

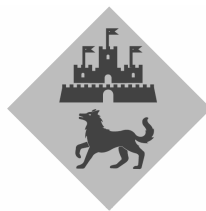
# *Himne al Màrtir Sant Feliu*

*Patró de Llubí*

*Per a Cor i Banda*

*PARTITURA*

*Lletra de M. Baltasar Coll, prevere*  
*Música d'Antoni Matheu, prevere*  
*Instrumentació i revisió d'Emili Vivas*



Ajuntament de Llubí

# Himne al Màrtir Sant Feliu

Patró de Llubí

Lletra de M. Baltasar Coll, prevere  
Música d'Antoni Matheu, prevere  
Instrumentació i adaptació d'Emili Vivas

Tpo. de marxa

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Sopranos i Contralts, Tenors, Baixos) are at the top, with lyrics in Catalan. The instrumental parts include Flauta 1, Oboè i flauta 2a, Fagot, Clarinet en mi♭, Clarinet en Si♭ 1, Clarinet en Si♭ 2, Clarinet Baix, Saxo alt, Saxo Tenor, Saxo Bariton, Trompeta en Si♭, Trompa en Fa, Trombó, Bombardí, Tuba, and Timbales. The Plats Bombo part is at the bottom. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and includes dynamic markings such as *f* (forte).

Sopranos i Contralts  
Tenors  
Baixos  
Flauta 1  
Oboè i flauta 2a  
Fagot  
Clarinet en mi♭  
Clarinet en Si♭ 1  
Clarinet en Si♭ 2  
Clarinet Baix  
Saxo alt  
Saxo Tenor  
Saxo Bariton  
Trompeta en Si♭  
Trompa en Fa  
Trombó  
Bombardí  
Tuba  
Timbales  
Plats Bombo

Flo - ri l'A - gost, a - vui és el Sant di - a  
Flo - ri l'A - gost, a - vui és el Sant di - a  
Flo - ri l'A - gost, a - vui és el Sant di - a

Himne al Màrtir Sant Feliu

10

S-C  
més res-plan - dent i nos-tro de l'es - tiu. Fills de Llu - bí ve - niu, ve-niu, ve - niu, i lli - gats per l'a - mor i l'a - le -

T  
més res-plan - dent i nos-tro de l'es - tiu. Fills de Llu - bí ve - niu, ve-niu, ve - niu, i lli - gats per l'a - mor i l'a - le -

B  
més res-plan - dent i nos-tro de l'es - tiu. Fills de Llu - bí ve - niu, ve-niu, ve - niu, i lli - gats per l'a - mor i l'a - le -

Fl. I

Ob.

Fgt.

Cl. mi♭

Cl. I

Cl. 2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

10

Tpta.

Tpa.

Tbó.

Bdi.

Tuba

10

Timb.

10

Perc.

Himne al Màrtir Sant Feliu

21

S-C  
gri - a, en - to - nem, com ca - daany la me - lo - di - - - a: Gui - au al nos - tro po - ble, Sant Fe - - - Liu

T  
gri - a, en - to - nem, com ca - daany la me - lo - di - - - a: Gui - au al nos - tro po - ble, Sant Fe - - - Liu

B  
gri - a, en - to - nem, com ca - daany la me - lo - di - - - a: Gui - au al nos - tro po - ble, Sant Fe - - - Liu

21

Fl. 1

Ob.

Fgt.

Cl. mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

21

Tpta.

Tpa.

Tbó.

Bdi.

Tuba

21

Timb.

21

Perc.



Himne al Màrtir Sant Feliu

37

S-C *f* Màr - tir de Je - su - crist com - prà Gi - ro - na, amb quà-dru-ple mar - ti - ri im - pe -

T *f* Màr - tir de Je - su - crist com - prà a Gi - ro - na, amb quà-dru-ple mar - ti - ri im - pe -

B sol i for - ti - tud a la pre - só *f* Màr - tir de Je - su - crist com - prà Gi - ro - na amb quà-dru-ple mar - ti - ri im - pe -

Fl. I *f*

Ob. *f*

Fgt. *f*

Cl. mi♭ *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B. *f*

Sx. A. *f*

Sx. T. *f*

Sx. B. *f*

Tpta. *f*

Tpa. *f*

Tbó. *f*

Bdí. *f*

Tuba *f*

37

Timb. *f*

37

Perc. *f*

Himne al Màrtir Sant Feliu

43

S-C  
rial, a preu de vi-da la mi-llor co-ro-na *mf* len el reg-ne del Cel un si-ti al len el reg-ne *cresc.* ien el

T  
rial, a preu de vi-da la mi-llor co-ro-na *mf* len el reg-ne del Cel un si-ti-al, un si-ti-al, un- *cresc.*

B  
rial, a preu de vi-da la mi-llor co-ro-na *mf* en el reg-ne del Cel ien el reg-ne del Cel ien el *cresc.*

43

Fl. I *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Fgt. *mf* *cresc.*

Cl. mis *mf* *cresc.*

Cl. I *mf* *cresc.*

Cl. 2 *mf* *cresc.*

Cl. B. *mf* *cresc.*

Sx. A. *mf* *cresc.*

Sx. T. *mf* *cresc.*

Sx. B. *mf* *cresc.*

43

Tpta. *mf* *cresc.*

Tpa. *mf* *cresc.*

Tbó. *mf* *cresc.*

Bdi. *mf* *cresc.*

Tuba *mf* *cresc.*

43 *tr*

Timb.

43

Perc.

Himne al Màrtir Sant Feliu

50

S-C reg - ne del Cel un si - ti - al ien el reg - ne del Cel un - si - ti - al.

T - - - si - ti - al ien el reg - ne del Cel un si - ti - al, un si - ti - al

B reg - ne del Cel un - si - ti - al, un - si - ti - al, un - si - ti - al

50

Fl. I

Ob.

Fgt.

Cl. mi

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

50

Tpta.

Tpa.

Tbó.

Bdi.

Tuba

50

Timb.

50

Perc.



## PARTITURA PER A COR I BANDA

de l'Himne al màrtir Sant Feliu, patró de Llubí

Lletra de M. Baltasar Coll, prevere

Música d'Antoni Matheu, prevere

Adaptació i instrumentació d'aquest acompanyament d'Emili Vivas Mora

Els drets de difusió, execució, reproducció i d'altres pertanyen a l'Ajuntament de Llubí

Programari de notació musical emprat: *Finale de Codamusic* (pendent de llicència)

Illa de Mallorca, Gener de 2007

### Notes d'aquesta edició i modificacions realitzades

- La modificació més evident és l'addició d'uns compassos d'introducció instrumental per tal de determinar el to i servir de referència a les veus. S'hi ha respectat l'inici acèfal de la peça.
- Vista la gran quantitat d'alteracions presents al compàs 31, s'ha modificat l'armadura. Ha canviat a la tonalitat de fam, de manera que quedi més coherència harmònica, sobretot tenint en compte el to principal, Fa Major
- El canvi de to final s'ha fixat 7 compassos abans pel mateix motiu.
- S'hi ha afegit un contrapunt de flauta a dues veus i un baix als 25 primers compassos.
- S'hi ha conservat la tercera inferior afegida a la melodia del principi, tot i que sembla posterior a l'original, amb els següents canvis: la primera negra del tercer compàs canvia de re (en do) a la, i les segones veus del compàs 19 canvien de la (en do) a sol per tal de fer-les concordar harmònicament amb la dominant.
- Al compàs 36 s'ha respectat la separació sil·làbica original, tot i que sembla més correcta i lògica una separació com segueix: mar-ti-riim-pe-ri-al.
- S'hi ha afegit un calderó al compàs 36, just abans del text *consol i fortitud a la presó*, que ara realitza una funció de pont cap el nou tema.
- La part de timbala i de percussió són afegides.
- S'ha modificat la línia melòdica de la part del baix de l'acompanyament de les seccions segona i tercera.
- S'hi ha afegit la possibilitat de canviar la nota final a la veu de la soprà i a la del tenor, per millorar-ne la conducció en la cadència final.
- A més de la partitura de banda s'hi inclou amb aquesta edició una còpia del material preexistent a partir del qual s'ha realitzat la instrumentació.